

«Мероприятие с участием родителей»
Выполнила: Шарипова Лилия Ураловна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, в «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» чтение рассматривается как средство, способствующее личностному развитию ученика, его умению адаптироваться в обществе, решающее задачу воспитания ответственного, инициативного и компетентного гражданина.

Утверждение о «кризисе детского чтения» далеко не случайно и имеет под собой реальную основу. В начале XXI века дети читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Но, безусловно, читают.

В том, чтобы процесс чтения стал для детей личной необходимостью, огромную роль играют вечера семейных чтений, наполненные живым, умным словом. По программе внеурочной деятельности «Я живу в России, я живу в Югре» предусмотрена тема «Семейные традиции». Данный праздник-конкурс «Папа, мама, я-читающая семья» была проведена в третьей четверти в 3 классе с целью популяризации одной из семейных традиций, семейного чтения. В частности, данная разработка может использоваться в организации предметной недели или в рамках недели детской книги в начальной школе. Продолжительность праздника не более 1 часа. Конкурсная программа рассчитана на семейные команды, в которых дети и родители будут участвовать совместно.

К проведению этого совместного мероприятия класс готовился заранее. Мы провели фотовыставку на тему: «Мы читаем всей семьей», нарисовали рисунки по теме «Любимый литературный герой». Провели совместно с библиотекарем школы конкурсы «Самый толстый формуляр» и «Портфолио читающей семьи». Учащиеся подготовили пригласительные билеты на мероприятие для родителей, написали плакаты, семьи - участники выполнили домашнее задание для конкурса. Перед конкурсом заранее украшали зал, расположив собственноручно нарисованные рисунки, протягивали гирлянды, развешивали шарики, плакаты.

На следующем этапе семьям было разъяснено какие книги надо прочитать для подготовки непосредственно к участию в мероприятии. Затем участникам предстояло придумать визитную карточку, девиз и эмблему команды. Используя рисунки, фотографии подготовить стенд с любимыми книгами, поделкой, вышивкой, вязанием и т.д., подготовить рассказ о традициях в своей семье, прочитать книги про собак. Таким образом, был выработан алгоритм включения родителей в работу. В результате подготовки выявили три семьи для участия в конкурсе. Остальные разделились на группы поддержки.

Сценарий конкурсной программы с родителями и детьми «Папа, мама, я - читающая семья»

Цель. Привлечь внимание семьи, к книге, к совместному чтению - как к важным факторам сохранения и развития отечественной культуры и науки, укрепления живой связи поколений.

Задачи:

-Возрождение традиций семейного чтения. Приобщения родительской общественности к ценностям семейного чтения;

-Создание атмосферы доброты и творчества, игры и веселья при проведении семейных праздников.

-Расширить читательский кругозор учащихся.

-Создать условия для интересного общения взрослых и детей.

-Развитие традиции семейного чтения, содействующего укреплению авторитета семьи как социального института.

-Пропаганда книги как источника нравственного, эстетического, гражданско-патриотического воспитания.

Метапредметные УУД:

Регулятивные: умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;

Познавательные: владение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем;

Коммуникативные: умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.

Целевая аудитория: учащиеся начальных классов общеобразовательных школ и их родители.

Форма проведения: конкурсно - познавательная игра.

Место проведения: актовый зал.

Прогнозируемые результаты:

- проявление уважительного отношения к старшим;
- активное участие родителей в жизни класса;
- сотрудничество между родителями класса;
- овладение методами самовоспитания, самоконтроля;
- проявление самостоятельной творческой активности.

Оформление зала:

-Название мероприятия: «Мама, папа, я читающая семья».

1. На переднем плане плакат с фразой Цицерона: «Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишённому души».

2. Плакаты с другими цитатами, такими как:

- «Чтение - вот лучшее учение».
- «Всякого рода грубость тает под влиянием ежедневного чтения хороших книг» (В. Гюго);
- «Не читай поверхностно — хорошенько вдумывайся в прочитанное, если хочешь приобрести мудрость» (сирийское изречение).
- Плакат с изображением солнца. После проведения мероприятия будут

прикреплены смайлики на солнце:

- ✓ всё удалось;
- ✓ надо что-то улучшить в нашей работе;
- ✓ мероприятие не удалось.

➤ Шары для праздничного настроения.

➤ Выставка рисунков детей по теме «Любимая книга», «Любимый литературный герой».

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, экран, наборы заданий для конкурсов. В качестве призов для команд лучше всего использовать книги.

План мероприятия.

- 1.Приветствие.
- 2.Конкурс 1. Проверка домашнего задания.
3. Конкурс 2. ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ
- 4.Игра со зрителями. ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ.
- 5.Конкурс 3.ПОЭТИЧЕСКИЙ КОНКУРС.
6. Игра со зрителями. Вспомни окончание пословицы.
7. Конкурс 4.МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ
8. Конкурс 5. ИНСЦЕНИРОВКА СТИХОВ
9. Конкурс 6. ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЛИЦ.
10. Конкурс 7. СУНДУК ЗАГАДОК
11. Подведение итогов.

Ход праздника.

1.Приветствие.

Звучат фанфары.

Учитель:

– Добрый день! Мы рады приветствовать вас в этом зале. Хочу загадать вам загадку:

Говорит она беззвучно,

Но понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней –

Станешь вчетверо умней. (*Книга*)

Учитель: К сожалению, в наше время практически забыта добрая русская традиция семейных чтений, а ведь было время, когда за столом при свете лампы под абажуром собиралась вся семья. Дети и родители вместе читали, делились мыслями о прочитанном, вели дневники, спорили. Любовь к чтению и книгам способна объединить людей разных возрастов и поколений, наполнить дом атмосферой добра и мира. Вы сегодня в этом убедитесь на собственном опыте.

-Сегодня наши семейные команды борются за право получить обладателя звания «*Самая читающая семья*». Обладателем станет та семья, которая пройдет все испытания.

Давайте встретим их дружными аплодисментами.

Звучит музыка, семейные команды поднимаются на сцену.

Семейная команда _____.

Семейная команда _____.

Семейная команда _____.

— Как любой другой, наш турнир не может проходить без жюри. Мы приглашаем на сцену наше многоуважаемое, самое справедливое и компетентное жюри в составе.

(Представляет жюри).

2. Конкурс 1. Проверка домашнего задания.

Учитель:-Итак, первый конкурс! Проверка домашнего задания.

Семейныекомандыдолжныпредставить название, связанноескнигой, еегероями, атакжевыбратькапитановиздетей. Рассказать о традициях в своей семье.

3.Конкурс 2. ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Это своего рода разминка-викторина: вопросы, связанные с книгой, писателями и литературными персонажами. Викторина включает три тура, в каждом – по бвопросов.

Первый тур

Учитель: В первом туре участникам нужно выбрать ответ из трех предложенных вариантов и поднять соответствующую табличку.

● Кто основал первую библиотеку на Руси?

1. Ярослав Мудрый

2. Иван Грозный

3. Петр I

● Библиотеку какого русского царя до сих пор ищут в кремлевских подземельях?

1. Ивана Грозного

2. Павла I

3. Николая II

● На каком виде транспорта летел над Швецией герой СельмыЛагерлёф?

1. На ядре

2. На гусе

3. На воздушном шаре

● Какой вид спорта тренировал Денис Кораблев с другом детства?

1. Футбол

2. Теннис

3. Бокс

● Кто из этих русских писателей был учителем?

1. Антон Чехов

2. Петр Ершов

3. Александр Грибоедов

● Как еще в старину называли учебник грамоты, или азбуку?

1. Абевега

2. Алфавит

3. Буквица(Верны все три варианта.)

Второй тур

Учитель: Вам предстоит по описанию определить литературного героя, назвать произведение и автора. Если команда отгадывает с первой подсказки, то получает 5 баллов, если со второй – 4 балла, если с третьей – 3 балла, с четвертой – 2 балла, с пятой – 1 балл. Если команда подняла сигнальную карточку и дала неверный ответ, право ответить переходит к другой команде.

1 команда Подсказки, чтобы определить первого героя:

1. Главная героиня этого произведения неожиданно разбогатела.

2. У нее появилось много друзей, для которых стали устраиваться приемы.

3. Ее попытались похитить, но неожиданно появился молодой смельчак и спас ее.

4. Дело кончилось свадьбой.

5. Самым ценным достоянием главной героини был самовар.

Ответ: Муха-цокотуха из сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха»

2 команда Подсказки, чтобы определить второго героя:

1. Герой предстает в образе пожарного.

2. Он помогает животным спастись от беды.

3. Он отважный, смелый и находчивый.

4. Море синее тушил

Пирогами, и блинами,

И сушеными грибами.

5. Бабочка помогла герою справиться с пожаром.

Ответ: крокодил из стихотворения К. Чуковского «Путаница»

3 команда Подсказки, чтобы определить третьего героя:

1. Этот герой неожиданно пропал.
2. Его хозяйка очень горевала.
3. После прогулки герой превратился в страшного зверя.
4. Его укусила пчела.
5. Хозяйка не водила героя к врачу, сама его вылечила.

Ответ: щенок из стихотворения С. Михалкова «Мой щенок»

Третий тур

Учитель: В третьем туре викторины нужно опровергнуть факт или, напротив, согласиться с ним. Если ответ «Да», игроки поднимают табличку с номером 1, если ответ «Нет» – табличку с номером 2.

● Книгу о Незнайке написала женщина. (*Да; впервые книга о Незнайке вышла в России в конце XIX века, называлась она «Царство малюток», ее автор – детская писательница А.Хвольсон.*)

● Елисейские поля в Париже названы в честь королевича Елисея, героя сказки А.Пушкина. (*Нет*)

● Книгу «Приключения Тома Сойера» Марк Твен писал для взрослых. (*Да; но книга стала популярной среди детей.*)

● Астероид Б-612, на котором живет Маленький принц, – вымышленный. (*Нет; такой астероид действительно есть на небе.*)

● Герой повести Юрия Коваля «Недопёсок» – невыросшая собака, щенок (*Нет; Недопёсок – это песец.*)

● Корней Чуковский назвал своего героя Бармалеем в честь Бармалеевой улицы (*Да; однажды вместе с художником Добужинским Чуковский набрел на эту улицу в Ленинграде, художник нарисовал страшногоусатого злодея, а писатель подарил ему «сказочную» жизнь.*)

● Правда ли, что имя главной героини «Трех толстяков» на самом деле – фамилия? (*Да; имя Суок на самом деле – фамилия Ольги, жены писателя Ю.Олеши.*)

4. Игра со зрителями. ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Учитель: Пока Жюри подводит итоги, я предлагаю всему залу выполнить следующее задание хором. Требуется узнать 10 писателей по 10 портретам. На экране – слайд-шоу с портретами писателей. Присутствующие называют их вслух, учитель комментирует.

Лев Толстой – написал немало рассказов для детей. Именем одного из героев названа студия раннего развития для самых маленьких наших воспитанников – «Филипок».

Антон Чехов – автор знаменитой «Каштанки» и одного из самых пронзительных рассказов о детях «Ванька».

Астрид Линдгрен – шведская писательница, которая всегда говорила, что у нее было счастливое детство. Наверное, поэтому ее книги, любимые во всем мире, доставляют так много радости.

Корней Чуковский – этот писатель так любим и популярен в нашей стране, что до сих пор в Переделкино в его честь устраиваются праздники, где вокруг большого костра собираются дети и детские писатели.

Самуил Маршак – не только писатель, но и переводчик, и организатор детского издательства в Ленинграде, а еще он создал один из первых в нашей стране детских театров.

Даниил Хармс – ленинградский поэт, который в довоенных детских журналах «Ёж» и «Чиж» напечатал много прекрасных, не устаревающих стихов: «Жили в квартире 44 44 веселых чижа...», «Несчастливая кошка порезала лапу», «Иван Иванович Самовар...».

Аркадий Гайдар – автор замечательных книжек о дружбе, честности, справедливости – «Тимур и его команда», «Чук и Гек», «Мальчиш-Кибальчиш», «Голубая чашка».

Агния Барто – для многих детей – это первые стихи, которые они выучивают («Наша Таня...», «Зайку бросила хозяйка...»).

Юрий Коваль – его называют автором первого детского детектива «Приключения Васи Куролесова».

Марина Москвина – писательница, журналист, сценарист, художник. За книгу «Моя собака любит джаз» награждена международным дипломом Андерсена.

5. Конкурс 3. ПОЭТИЧЕСКИЙ КОНКУРС

Учитель: Следующий конкурс – поэтический. На каждом столе есть конверт с разрезанными строками стихов русских поэтов на определенную тему (она выбирается по желанию организаторов). Задание – правильно составить из строк целую строфу.

6. Игра со зрителями. Вспомни окончание пословицы.

Учитель: Пока команды работают, болельщикам предлагаю вспомнить окончание пословиц про книгу.

- С книгою жить – век ... (*не ту- жить*).
- Книга мала, да ... (*ума придала*).
- Человек без книги, что день ... (*без солнца*).
- Хорошую книгу читать не в тягость, а ... (*в радость*).
- Книгу читаешь, что на ... (*крыльях летаешь*).
- Книга поможет в труде, выручит ... (*и в беде*).
- Читай, книгоцей, не жалея ... (*очей*).
- Не красна книга письмом, а красна ... (*умом*).

Затем представители от команд зачитывают вслух фрагменты стихотворений, которые им удалось сложить.

7. Конкурс 4. МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

Учитель: Книжки, о которых пойдет речь, хорошо читать всей семьей. Объединяет эти книжки то, что в каждой есть собаки. Задание командам – по описанию собаки вспомнить правильное название книги. В случае затруднений можно выбрать название из нескольких предложенных вариантов.

● «Молодая рыжая собака – помесь таксы с дворняжкой – очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам... как это могло случиться, что она заблудилась?» (*А. Чехов «Капитанка»*)

● «Стану я бегать за какой-то палкой! Если б ты мне бросил кость или хотя бы кусок колбасы – понятно, я бы побежал. А так, елки-палки, я лучше полежу».

Кошкин уговаривал: «Цветочек ты мой аленький, лоботрясик ты мой! Принесешь, елки-палки, палку или нет?!» (*Ю. Коваль «Пограничный пес Альби»*)

● «Старик поднял собаку на задние лапы и всунул ей в рот свой древний, засаленный картуз, который он с таким тонким юмором называл “цилиндром”. Держа картуз в зубах и жеманно переступая приседающими ногами, Арто подошел к террасе». (*А. Курпин «Белый пудель»*)

● «Когда дождь утихнет, бегаю иногда в соседнее местечко к знакомому бистровщику. У него по вечерам под граммофон танцы. Пляшут фокстрот. Должно быть, собачий танец. Я на задние лапки встану, живот подтяну, верчусь и головой киваю. Вот до чего ради

голода унижаться приходится! Жаль только, что нет другой маленькой собачки. Мы бы с ней танцевали вдвоем и всегда были сыты». (Саша Черный «Дневник фокса Микки»)

● «Я не могу петь один. Неважно кто, даже муха своим жужжанием может скрасить мое одиночество. А что говорить о Ките? Для Кита пение – всё! Поэтому я взял его с собой на прослушивание. Кит съел полностью колбасу из холодильника и шагал в чудесном настроении. Сколько песен в нас с ним бушевало, сколько надежд!..» (М.Москвина«Моя собака любит джаз»)

● «У него не было хозяина, который дал бы ему кров, кормил бы его и заботился о нем, как о своем друге. Он стал бездомным псом- бродягой, угрюмым, неловким и недоверчивым. Он научился выть, как волк, так же длинно, мрачно и тоскливо. Он был грязен, часто болел, рылся на свалках возле столовых, получал пинки и ушаты грязной воды наравне с другими такими же бездомными и голодными собаками». (Ю.Казаков «Арктур – гончий пес»)

● «Он только что выстриг себе заднюю половину туловища, что делал каждый день. Кудрявая шерсть на передней половине туловища была расчесана, кисточка на конце хвоста перевязана черным бантом. На передней лапе – серебряные часы». (А.Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»)

● «У нее были черные блестящие глаза и длинные, как у принцессы, ресницы и еще аккуратный хвостик, которым она обмахивалась как веером. А еще у нее был хозяин, которого звали Иван Иванович Королев. Поэтому живший в соседнейквартире поэт Тим Собакин и прозвал ее королевской дворняжкой. А остальные подумали, что это такая порода». (А.Усачев «Умная собачка Соня»)

● «А тут к ним пес подбегает. Лохматый такой, взъерошенный. Весь в репейниках. “Возьмите меня к себе жить! – говорит. – Я буду вам дом охранять”. Кот не согласен: “Нечего у нас охранять. У нас и дома-то нет. Ты к нам через год прибегай, когда мы разбогатеем. Тогда мы тебя возьмем”». (Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот»)

● «Хотя он был из породы шотландских сеттеров, но окрас оказался абсолютно нетипичным. По стандартам охотничьих собак он должен быть обязательно черным, с блестящим синеватым отливом. Но он выродился таким: туловище белое, с рыженькими подпалинами и даже чуть заметным рыжим крапом, только одно ухо и одна нога черные –как вороново крыло...» (Г.Тропольский«Белый Бим Черное Ухо»)

8. Конкурс 5. ИНСЦЕНИРОВКА СТИХОВ

Учитель: Читать стихи – здорово, еще лучше читать их вслух, и уж совсем необыкновенно стихи *разыгрывать*. Особенно, если это веселые стихи. Предлагаю командам наугад взять листы со стихотворениями детского поэта Артура Гиваргизова. Задание – инсценировать стихотворение. Хорошо, если будет задействована вся команда. (Приложение 1).

9. Конкурс 6. ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЛИЦ для капитанов и родителей

Учитель: Настал черед конкурса капитанов. На сцену приглашаются капитаны команд и по одному взрослому для поддержки. Первое задание – Литературный блиц. Победит тот капитан, который ответит на большее количество вопросов за одну минуту.

- В нем 38 попугаев, 6 мартышек и 1 слоненок. Кто это? (Удав)
- Кто в басне Крылова отказался приютить попрыгунью Стрекозу? (Муравей)
- Какая избушка была у зайца в сказке «Зайкина избушка»? (Лубяная)
- Как звали вожака волков – друга Маугли? (Акела)
- На чем ездил Емеля? (На печи)
- Чего боялся Железный Дровосек? (Воды)

- Илья Муромец, Добрыня Никитич... Кто третий? (*Алеша Попович*)
- Что получил в наследство старший сын в сказке «Кот в сапогах»? (*Мельницу*)
- Какое животное могла переносить на себе Пеппи Длинный чулок? (*Лошадь*)
- Кто автор «Приключений Незнайки»? (*Николай Носов*)
- Как называется сказочная скатерть? (*Самобранка*)
- Что подарили блошки Мухе-цокотухе? (*Сапожки*)
- За какими цветами отправилась под Новый год героиня сказки «Двенадцать месяцев»? (*За подснежниками*)
- Как называется басня про четырех неудачливых музыкантов? («*Квартет*»)
- Кого вылепили старик со старухой из снега? (*Снегурочку*)
- «Подруга дней моих суровых» – это кто? (*Арина Родионовна, няня Пушкина*)
- Из чего Элиза сплела рубашки для своих братьев в сказке «Дикие лебеди»? (*Из крапивы*)
- Кто помог буржуинам схватить Мальчиша-Кибальчиша? (*Мальчиш-Плохиш*)
- Кто мог при езде обходиться половиной лошади? (*Барон Мюнхгаузен*)
- В каком произведении улыбка кота гуляет сама по себе? («*Алиса в стране чудес*»)
- Какое слово должен был выложить изо льда Кай? (*Вечность*)
- На какое дерево взгромоздилась ворона, чтобы съесть сыр в басне Крылова? (*На ель*)
- Как зовут великана, побывавшего в стране лилипутов? (*Гулливер*)
- В кого превратился Гадкий утенок? (*В лебедя*)
- Герой какой сказки искупался сначала в молоке, затем в кипятке, а потом в воде студеной? («*Конек-Горбунок*»)
- Как зовут джинна, которого освободил из бутылки Волька? (*Хоттабыч, или Гассан Абдуррахман ибн Хоттаб*)
- Что Карлсон считал лучшим средством от воров? (*Привидение*)
- Как зовут сказочного злодея-долгожителя? (*Кощей*)
- Кем приходилась Золушке волшебница-фея? (*Крестной*)
- На что променял «Азбуку» Буратино? (*На билет в театр*)
- Кто разрушил теремок? (*Медведь*)
- Кто родился в чашечке цветка? (*Дюймовочка*)
- Как называются яблоки, дающие молодость? (*Молодильные*)
- Кто автор «Красной шапочки»? (*Ш.Перро*)
- Из чего сварил кашу солдат? (*Из топора*)
- Куда комар из сказки А.Пушкина впился поварихе? (*В глаз*)
- Кто из друзей Винни-Пуха потерял хвост? (*Ослик Иа*)
- Как зовут знаменитого гусяря, побывавшего на дне моря-океана у Морского царя? (*Садко*)
- В какой сказке герои – овощи и фрукты? («*Приключения Чипполино*» *Дж.Родари*)
- «Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку...». Что еще? (*Маленькую собачонку*)
- Какой волшебный предмет достал из дупла старого дерева солдат по наущению ведьмы? (*Огниво*)
- Какой цветок является символом самоотверженной любви к заколдованному юноше? (*Аленький цветочек*)
- Какие сказочные существа, напоминающие гиппопотамов, являются потомками скандинавских троллей? (*Мумми-тролли*)
- Какая фамилия у дяди Степы- милиционера? (*Степанов*)

- Каким оригинальным способом передвигается самая знаменитая няня Мэри Поппинс? *(По ветру)*

ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Учитель: Поздравляю капитанов, сумевших ответить на большее количество вопросов, они возвращаются к своим командам. А для родителей – свое задание.

-Чтение книг способствует взаимопониманию в семье. Именно от того, умеют ли люди разных поколений слышать и понимать друг друга, зависят мир и согласие в семье. Родителям предлагаю шуточно-творческий конкурс именно на **понимание**. Им нужно так передать название известной книги без слов, только жестами, пантомимой и мимикой, чтобы ваша команда вас поняла. *Листочек с названием книги игроки вытягивают наугад.*

Варианты названий для пантомим:

- Золотой ключик, или Приключения Буратино.
- Снежная королева.
- Цветик-семицветик.
- Сказка о рыбаке и рыбке.
- Два капитана.
- Маленький принц.
- Три толстяка.
- Малыш и Карлсон, который живет на крыше

10. Конкурс 7. СУНДУК ЗАГАДОК

Учитель: Остался последний конкурс – самый сказочный, потому что посвящен он сказкам, которые есть в каждом доме. Конечно, это сказки Александра Пушкина.

На сцену выносятся сундук, в котором находятся предметы из известных сказок Пушкина. Ведущий по очереди достаёт вещи из сундука, а игроки должны вспомнить строки из соответствующей сказки. Хорошо, если будут звучать строки, связанные именно с этим предметом. Варианты могут быть, например, такими:

«Свет мой, зеркальце! скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

(Зеркало)

«Да вот веревкой хочу море морщить

Да вас, проклятое племя, корчить».

(Веревка)

«Белка песенки поет

Да орешки всё грызет».

11. Заключительная часть.

Учитель: Все испытания конкурсанты прошли с достоинством и с честью. Общение с книгой просто необходимо. Ведь недаром сказано: «Книга - это окно в мир». Так давайте чаще заглядывать в это окно!

Слово жюри. Затем объявляются итоги, проходит награждение всех команд. Всем участникам праздника вручаются книги.

Классный руководитель: Вот и подошёл к концу наш праздник. Давайте всегда будем помнить, что книги дарят человеку ни с чем не сравнимую радость, делают его добрее и мягче, мудрее и сильнее, прекраснее и значительнее. И пусть вечерами в семейном кругу звучат волшебные строки ваших любимых произведений. Читайте сами, читайте вместе с детьми, и вы одухотворите свою жизнь прекрасными образами. Этот путь нелёгок, но он прекрасен, поскольку ведёт к вершинам нравственности и понимания высокого

предназначения Человека в этом мире, а самое главное –совместное семейное чтение ведёт к укреплению вашей семьи.

12.Рефлексия «Острова».

Цель: Подведение итогов, выражение своего эмоционального отношения к проведенному мероприятию.

Учитель: Завершить наш праздник мне бы хотелось рефлексией Острова. Вам предлагается таблица с названиями различных островов: Остров грусти, остров воодушевления, остров просветления, остров радости, остров ожидания, остров наслаждения, остров неопределенности, остров тревоги, остров удовольствия, остров недоумения, бермудский треугольник. Внимательно посмотрите и отметьте солнышком тот остров, с которым ассоциируется сейчас ваше настроение.

Литература.

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. - Спб.: Питер, 2011. - 400 с.
2. Вахрушева И.Г. Программа профилактической работы с родителями детей начальной школы «Путь к успеху», Казань, 2007
3. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. - 223. - (Стандарты второго поколения).
4. Держиева, Н. Е. По меридианам школьной жизни: праздники, вечера, конкурсные программы / Н. Е. Держиева, А. И. Жданова. — Волгоград : Учитель, 2008. — 254 с.
5. Дик, Н. Ф. Урок-игра: Ура! Ура! Игровые технологии обучения и воспитания в 3—4-х классах / Н. Ф. Дик. — Ростов-н/Д : Феникс, 2008. —315 с.
6. Егорова, А. А. В гостях у детских писателей: сценарии мероприятий и праздников / А. А. Егорова. — Волгоград : Учитель, 2009. — 286 с.
7. Мирошниченко Т.М. - Семья и школа: грани сотрудничества. - Волгоград: Учитель, 2011 - 155с.
8. Настольная книга классный руководитель/ Авт.-сост. Е.И.Лунина, Н.С.Шепурева и др. - Ростов н/Д, 2001: Изд-во: Феникс. - 383 с.
9. Пивненко, О. В. Академия затей: праздники, игры, конкурсы / О. В. Пивненко. — Волгоград : Учитель, 2008. — 155 с.
10. Родительское собрание по детскому чтению / Сост. Т.Д. Жукова. – М.:Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
11. Сухин И.Г. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все: сборник литературных викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей / И. Г. Сухинин. – М.: АСТ, 1992.
12. Формирование традиций семейного чтения через игровую деятельность – праздник «Лад» // Школьная библиотека. – 2009, № 8.

Учитель начальных классов Р.У.Шарипова

Добрый поступок

Оля делает вид, что решает задачу.
Открыла учебник, что-то в тетрадке пишет.
Мама: «Откуда у нас собака? Что это значит?».
Оля делает вид, что не слышит.
Мама вся покраснелась, руками машет:
«Почему не спросила?!
Привела домой волкодава!».
Собака: «Спокойно, не надо кричать, мамаша.
Ребенок на добрый поступок имеет право».

Непривычно

«Что ты, Сережа, сегодня не в духе?» -
Спросили, кусая Сережу, две мухи.
«Его разморило от сильной жары»,-
Сказали, кусая его, комары.
«Давай, улыбайся и высуши слезы», -
Сказали, кусая, пиявки и осы.
«Ведь нам непривычно, всегда был веселый», -
Сказали, кусая, собаки и пчелы.
«А может быть, он заболел, вот и грустный?»
«Отстаньте от мальчика, главное, вкусный!»

Записка

Бежит собака на рынок
Мимо ларьков, гаражей.
Она нашла под скамейкой
Сто пятьдесят рублей.
В этот момент жалеет,
Что лапа, а не рука.
Опять ведь кости положит —
Знает она мясника!
Записку?!
Лапа как лапоть.
Не держится ручка. А может,
На земле ему нацарапать:
«Взвесьте, пожалуйста, мякоть!»

Рефлексия настроения

